



Victoria Verseau, vinnare av Annapriset 2017

wift

VERKSAMHETSBERÄTTELSE
2018



Toronto 11 september 2018

Historik

Women in Film and Television bildades i Los Angeles i början av 1970-talet som en protest mot den manliga dominansen i filmbranschen. Bakgrunden var en undersökning som visade att endast tre procent av alla inspelade TV-manus 1972 var skrivna av kvinnor. Undersökningen väckte stor uppmärksamhet och blev startpunkten för WIFT.

Idag omfattar WIFT och WIFT-lika nätverk 20 000 medlemmar och finns representerade i närmare 50 länder. Women in Film & Television International samlar alla dessa nätverk i en gemensam organisation med syfte att sprida kunskap, möjliggöra att medlemmar får kontakt med varandra och skapa synlighet för kvinnor i branschen.

I slutet av 2003 bildades WIFT Sverige. WIFT blev en fortsättning på Svenska Kvinnors Filmförbund som startade under FN:s Kvinnoår, 1975.

År 2018 fanns det 267 betalande medlemmar i sju aktiva distrikt över hela landet – Södra med centrum i Malmö, Östra i Norrköping, Västra i Göteborg, Stockholm, Värmland, Dalarna och Norr med verksamhet i Umeå och Luleå.

WIFT Styrelse 2018

- Ordförande/president Helene Granqvist, WIFT Södra
- Ordförande/ president Valentina Chamorro Westergårdh, WIFT Stockholm
- Kassör Caroline Ortmark, WIFT Stockholm
- Ledamot/sekreterare Elin Bennet, WIFT Östra
- Ledamot Birgitta Liljedahl, WIFT Norra
- Ledamot Andrea Östlund, WIFT Västra
- Ledamot Johanna St Michaels, WIFT Västra
- Adjungerad Monica Mazzitelli, WIFT Västra
- Ledamot Anna Velander Gisslén, WIFT Stockholm
- Ledamot Anna Lönn Franko, WIFT Södra
- Ledamot Amalia Linninger, WIFT Värmland
- Ledamot Lisa Fjellman, WIFT Södra
- Ledamot Eva Sjöblom, WIFT Dalarna
- Adjungerad Åsa Linder, WIFT Dalarna

Styrelsemöten

Styrelsen har haft 6 styrelsemöten under verksamhetsåret 2018

20 mars, konstituerande möte Malmö
3 maj, Stockholm
18 juni, via Skype

25 september, i Malmö
20 november, via Messenger
28 februari, Stockholm

Årsmöte

Årsmöte hölls 20 mars i Malmö i samband med invigningen av BUFF 2018

Övriga förtroendeposter

Intern revisor

- Helena Sandermark

Extern revisor/bokföring

- Marie Holmqvist

Auktoriserad Revisor

- Sara Hjelmvik

Representant WIFTI

- Helene Granqvist

Valberedning 2016:

- Anna Brixter, Stockholm
- Jennie Kastberg, Malmö
- Olivia Munck, Gotland

WIFT medlemmar 2017

Betalande medlemmar: 267 st varav 7 män

Hedersmedlemmar: 10st

Nyhetsbrev

WIFT har skickat ut nyhetsbrev till föreningens medlemmar ca tre gånger per termin.

Dessutom skickades kallelser till sammankomster och luncher ut separat till medlemmarna under året, mestadels via olika Facebookgrupper.

WIFT på Facebook

Under 2015 startades en sluten grupp för WIFT-medlemmar. Gruppen är öppen även för icke betalande medlemmar. Gruppen har ca 1850 medlemmar med representanter från film och TV-bransch i Sverige men också från de övriga nordiska länderna. Gruppen är en viktig plattform för spridande av information gällande WIFTs aktiviteter men också en plats för medlemmarna att dela med sig av artiklar, ge tips, rekrytera folk och ett ställe att diskutera och debattera aktuella frågor. Sidan fungerar i princip självorganiserande men styrelsen är särskilt aktiv i spridning av relevant material som rör gender och film. Varje distrikt har också egna Facebookgrupper för lokala medlemmar.

WIFT hemsida

Ansvarig för WIFT's hemsida är Valentina Chamorro Westergårdh

WIFT ekonomi

WIFT har under 2018 haft ett organisationsbidrag från Jämställdhetsmyndigheten på 332 000 kronor och har samlat in 100 000 till Annapriset från fyra finansörer.

WIFT administration & medlemshantering

Administrationen och medlemshantering har skötts av ordförande Helene Granqvist. Postadress är c/o The Line, Kungsgatan 6, 111 43 Stockholm



WIFT VÄSTRA



Under 2018 har WIFT Västra försökt förstärka gruppkänslan med några mingelaktiviteter. Staden växer mer och mer filmiskt och det är viktigt att vi syns.

WIFT Västra har under 2018 bl.a. arrangerat

Februari

Under **Göteborg Film Festival** samtal med **Wanda Bendjelloul** och **Andrea Östlund** på Kulturarena om positiva sexskildringar på film.

Mars

Träff på lokalen Gyllene Prag med medlemsmingel.

April

Filmvisning av "Penthouse North" med regissören **Johanna St. Michaels** på **Akademi Valand**, med Q&A i avslutning.

Oktober

Träff med mingel på **Folkteatern** i samband med Mixed Minds Konstnärssnack med **Andrea Östlund** och **Eric Magassa** med **Sanjin Pejkovic** som samtalsledare.

December

"**Wift Sjuan**" kortfilmsfestival kopplat till kortaste dagen filmfestival initiativ. Med hjälp av en stark marknadsföring har det blivit bra publiksuccé på **Hagabion Göteborg**.



WIFT SÖDRA



Under 2018 har WIFT Södra fokuserat på biograf- och festivalsamverkan men har även börjat inleda samtal med WIFT Danmark för framtida samarbeten för att stärka WIFT i Öresundsregionen.

Februari

Biograf Panorama: Förmingel i foajén kl 17:00-18:00 innan visningen av filmen "Hjärtat" av Fanni Metelius arrangeras av WIFT Södra. Efter visningen blir det samtal med Fanni Metelius och skådespelaren Ahmed Berhan på plats.

Mars

Arrangerat årsmöte för WIFT Sverige på Hotel Noble house efter årsmötet bjöds årsmötesdeltagarna på mingel med mat och vin på biograf Spegeln tillsammans med deltagare från filmfestivalen BUFF. Biograf Panorama: Förmingel i foajén kl 17:00-18:00 innan förhandsvisningen av filmen "Jeune Femme" med DJ, dryck och nåt att snacksa på arrangeras av WIFT Södra.

April

Utdelning av WIFT Södras eget pris, Ebba-priset på Pixel Skånes filmfestival. Priset består av ett värde för teknik eller tjänster. Årets pris gick till Erica Elfström med filmen "Lingonnatten" Sponsorer till priset är: WIFT, Good Post, Svenska Webbredaktörerna, Sunfleet biluthyrning, Advokat Jennie Kastberg, Filmcentrum Syd, Hotel MJ's och Nordic Factory

Maj

WIFT-inspirationsträff med WIFT-medlemmar med filmvisning och mat och dryck på Filmcentrum Syd.

Augusti

Biograf Panorama: Förmingel i foajén kl 17:00-18:00 innan visningen av Trädgårdsgatan arrangeras av WIFT Södra. Efter visningen blir det samtal med filmens producent Sofie Palage, vars uppväxt filmmanuset är inspirerat av, och skådespelerskan Nike Ringqvist. Moderator Anna Lönn Franko från WIFT Södra.

Biograf Panora: Förmingel i foajén kl 19:00-20:00 innan visningen med musik från DJ Baby Sage arrangeras av WIFT Södra. Efter filmen följer ett publiksamtal med regissören Hampus Linder, producenten Helene Granqvist och Anna Schyman, Gudruns dotter som medverkar i filmen. Samtalsledare är Klara Grunning, filmkonsulent på Svenska Filminstitutet

September

Nordisk Panorama

"How do we get new stories with characters that you've never seen before? How do we create challenging and diversified stories no matter what?

WIFT has invited Mona Masri journalist, Lena Hansson Varhegyi former film commissioner, Lisa Fjellman and Anna Lönn Franko with their coming feature film, "Mellanrumsfruar/In Between": a surreal black comedy and director Jenifer Malmqvist. Welcome to a discussion about experimental film, deeply subversive and made in a spirit of liberation.

Nordisk Panorama

Medarrangör till WIFT at Nordisk Panorama - screening, conversation & cocktail. screening of *Gudrun*, a conversation between Nanna Frank Rasmussen and Gudrun Schyman and a mingle afterwards.

November

WIFT-träff för WIFT-medlemmar med mat och dryck.

Träff med WIFT Danmark efter seminariet på Danske Filmskolen "Facing The Future" med Johanna Koljonen som presenterade Nostradamusrapporten "Do or Die - moment of Thruth for European Film" i samtal med danska filmskapare och finansärer, som WIFT Danmark medarrangerat.

December

Möte Wift Danmark om framtida samarbeten

Medarrangör till WIFT Sjuan på Biograf Panora där 7 filmer av Wiftmedlemmar visades på 7 biografer i hela landet. En kortfilmsdag med mingel och visning.

Panora
25/9

wift
Wift Sweden invites members and all visitors
at Nordisk Panorama to

15.00
The FEMINIST
(GUDRUN – Konsten att vara människa)
doc. 90 minutes (2018)

16.30
A conversation between Gudrun Schyman
and Nanna Frank Rasmussen
(Chair of Film Critics Guild Denmark)

17.30 **Cocktail**

WIFT STOCKHOLM



Under 2018 har WIFT Stockholm arrangerat flera arrangemang, i samarbete med andra samt i egen regi. Nätverkande och spridning av vårt arbete för jämställdhet har förstås varit i fokus. Vi har fått mycket positiv feedback från branschen som inser vikten av vårt arbete, i synnerhet efter #met

WIFT Stockholm har under 2018 bl.a. arrangerat och medverkat i:

Februari

WIFT Sveriges Styrelse samlades i Stockholm för ett styrelsemöte. Vi deltog sedan på invigningen av Stockholms Feministiska Filmfestival 2018, där Anna-priset delades ut till vinnaren Victoria Verseau för projektet "Meril". Priset delades ut av Svenska Filminstitutes VD Anna Serner efter invigningstal av kulturministern Alice Bah-Kuhnke och festivalchefen Stephanie Thögelsen.

Maj

WIFT Stockholm sponsrade eventet "Casting & representation: en färgblind kombination?" som fokuserade på hur olika roller vi ser på film och TV ser ut, samt en fördjupning i representationsfrågan ur flera yrkeskategoriers perspektiv. Ellen Tejle, som tidigare varit styrelsemedlem i WIFT och grundat A-märkt, höll i en föreläsning samt deltog i panelsamtal med bl a Anna Serner, VD på Svenska filminstitutet.

WIFT Sverige arrangerade ett panelsamtal i Cannes tillsammans med WIFT International i samarbete med Marché du Film & Variety. Temat för samtalet var

"The new man – role models after #metoo".
Andrea Reuter var moderator. WIFT Stockholm deltog och dokumenterade samtalet.

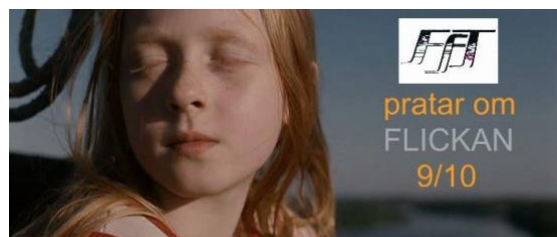
Valentina Chamorro Westergårdh, ordförande i WIFT Sverige, åkte till festivalen "1905 Human Rights Film festival" i Hong Kong och Taiwan för att berätta om Ellen Tejles kampanj A-märkt, om WIFT och om jämställdhet i svensk filmbransch. Valentina höll även invigningstal på festivalen, blev intervjuad av Radio Taiwan, träffade Taiwans filminstitut samt Taiwanesiska kvinnliga regissörer som ville starta ett eget WIFT Taiwan.

Augusti

WIFT Stockholm hade en lunchträff med filmkritikern Lisa Huttner, grundare i FF2 Media.

Oktober

WIFT samarbetade med föreningen Fem Filmtalks som arrangerar filmvisningar med samtal, som en bokklubb fast med film. Första visningen samt samtal hölls på biografen Tellus i Midsommarkransen och filmen Flickan (Edfelt/Arrhenius, 2009) visades.



Stockmotion filmfestival 2018

WIFT, ABF Stockholm och Film

Stockholm/Filmbasen delade ut Årets Puma till en kvinnlig regissör samt till en kvinnlig fotograf. Årets vinnare blev regissören Sosi Chamoun med filmen Rabbi och fotografen Josefine Owe för fotot i filmen JUCK. I juryn satt Valentina Chamorro Westergårdh, ordförande i WIFT Sverige, Charlotta Nellgård från ABF samt Kaly Halkawt från Film Stockholm/Filmbasen.

WIFT Stockholm samarbetade med Internationella komedifilmfestivalen där vi arrangerade en värningskampanj i sociala medier och fanns på plats under seminariedagen *Masterclass*.

Anna Velander Gisslén, styrelsemedlem i WIFT Sverige modererade ett panelsamtal i samarbete med WIFT Finland, som arrangerade en kortfilmsdag i Stockholm. Efterföljande panelsamtal, om möjligheter till samverkan mellan länderna och hur vi kan lyfta kvinnans roll inom filmen, var mycket uppskattat.

Samtal under Uppsala Internationella kortfilmsfestival med temat "Filmer som bryter mot normer" Valentina Chamorro Westergårdh modererade samtalet med regissörerna Sosi Chamoun och Julia Thelin som pratade om representation och stereotypa bilder i film.





November

I samarbete med Stockholms filmfestival arrangerade vi en frukost och Q&A med brasilianska regissören Beatriz Seigner, som vann Stockholm Impact Award med sin film *Los Silencios*, och mexikanska regissören Alejandra Márquez Abella som tävlade i Open Zone-kategorin med filmen *The Good Girls*. Valentina Chamorro Westergårdh modererade samtalet med temat "Directors of Tomorrow" - den unga, nya generationens filmare. Samtalet handlade även om regissörernas process, om att jobba med kvinnligt team och om filmbranschen samt arbetsvillkoren i regissörernas länder

WIFT samarbetade även med Stockholms filmfestival på seminariet "Metoo in the world of culture" med utgångspunkt i ettårsdagen av #metoo-rörelsen, vad som skett och vad som pågår

i branschen nu. Goda exempel och vikten av gemensamma krafter för att nå positiv förändring, som WIFT's arbete. Några av kultursveriges tyngsta ledare var med i panelen och det modererades av Anna Velander Gisslén, styrelsemedlem i WIFT Sverige och WIFT Stockholm.

Under festivalen hade WIFT mingel och panelsamtal på restaurangen Barbro med temat "Rädslor i Hollywood och svensk filmbransch", med regissören Tom Donahue som regisserat dokumentärfilmen "This Changes Everything" och Anna Serner. Annika Ryberg Whittembury från WIFT Stockholm modererade.

December

Valentina Chamorro Westergårdh höll i en heldags workshop för elever på Stockholms dramatiska högskola tillsammans med Ellen Tejle och Fanzingo. Workshopen handlade om bl a representation, normer, A-märkt och jämställdhet inom film och TV.

WIFT deltog i kortfilmsdagen 21:a december med ett eget program, WIFT-Sjuan, med sju kortfilmer gjorda av sju kvinnliga filmmakare från WIFT's sju olika regioner i Sverige. Programmet visades på olika platser i Sverige, bl a på biografen Zita i Stockholm. Valentina Chamorro Westergårdh presenterade före programstart, Anna Velander Gisslén deltog samt Anna Ehnsjö, tidigare ansvarig för WIFT Värmland och regissör för filmen *The Rift*.



WIFT NORRA



Presenterar
på årets kortaste
dag 21 december 2018



**kortfilmer
filmskapare
biografer**

Hitta din närmaste bio!
Falun - Högskolan Mediehuset
Göteborg - Hagabion
Luleå - Royal
Malmö - Panora
Norrköping - Cnema
Stockholm - Zita
Östra Ämtervik - Gunnerudsgården

WIFT (Women in Film & Television) startade i Los Angeles på 70-talet för att motverka den manliga dominansen inom film och TV. Idag finns Wift på ca 50 ställen på sex kontinenter och har 15 000 medlemmar.

Bli medlem på www.wift.se

Under 2018 har WIFT Norra fortsatt firat norrländska filmframgångar, och arbetat vidare på att stärka nätverket mellan Norrbotten, Västerbotten och Västernorrland. Vi behöver bli fler! Vill Du engagera dig i Wift Norra och vara med och påverka förutsättningar för kvinnligt filmarbete och bygga broar? Hör av dig! Kontakta Birgitta Liljedahl Email: birgitta@wift

WIFT Norra har under 2018 bl.a. arrangerat

Mars - WIFT Norra mingel för filmare och publik under "I Kvinnlig regi" i samarbete med Folkets Bio, Umeå, där vi även mötte den yngre generationen kvinnliga filmare från Lynx filmläger. Ett spännande möte mellan generationer av kvinnliga filmskapare i norr, och dess publik.

Augusti - Wift Norra mingel och samtal om drivkrafter och förutsättningar för filmskapande i anslutning till premärvisningen av GUDRUN, där filmare även fick möta WIFT- och WIFTI president Helene Granqvist och höra senaste nytt från den nationella och internationella WIFT/ WIFTI plattformen.

December - Wift Norra i deltar i '7 filmer' där 7 kortfilmer av 7 kvinnliga filmare visas samtidigt över hela Sverige under årets kortaste dag. En spännande dag på biograf Royal, Luleå, med kortfilmerna 'Mattpiskerskan' och 'Glenn The Great Runner' och där regissör Anna Erlandsson berättade om sina animationer. Visningen arrangeras av WIFT Norra i samarbete med Filmpool Nord och Folkets Bio Luleå .

Wift Norra mingel i samverkan med galapremiär för Gudrun! Boka datum!



FRE 10 AUG 2018

Gudrun – premiär med besök

Folkets Bio Umeå · Umeå, Västerbottens län

✓ Kommer ▾

👍 Du gillar Folkets Bio Umeå

WIFT DALARNA

Jag har varit på WIFT Sveriges styrelsemöte som var förlagt till Stockholms Feministiska Filmfestival den 22-25/2. Under invigningen delades Anna-priset, 100 000 kr, ut till Victoria Verseau på den fullsatta biografen Rigoletto. Priset som delades ut av Anna Serner, VD på Svenska Filminstitutet, är skapat av WIFT Sverige och UN Women nk Sverige. Victoria Verseau rör sig mellan fotografi, rörlig bild, installation och performance. I sitt skapande utgår hon ifrån den egna erfarenheten som transperson och behandlar ämnen som transition, minne och genuskonstruktioner. Öppningsfilm för festivalen var Greta Gerwigs fantastiska Lady Bird. På fredagen var jag med på Feministiskt toppmöte om film och jämställdhet. Det handlade om hur uppropet #TystnadTagning synliggjort hur ojämställda strukturer tar sig uttryck i allt ifrån sexuella trakasserier till produktionsbudgetar och löner inom filmbranschen. Representanter från SFI, SVT samt film- och TV-producenter var på plats för att svara på frågor. Dessutom såg jag och min dotter Linnea många bra filmer - alla regisserade av kvinnor! Det var en stärkande helg som gav hopp!

BUFF i Malmö 19–23 mars

Eva Sjöblom åkte.

Jag sitter på tåget hem sprängfylld av fantastiska filmupplevelser och intryck, efter att för första gången ha bevistat BUFF, Barn- och ungdomsfilmfestivalen i Malmö under fem dagar. I år visade BUFF 118 filmer från 46 olika länder och uppnådde därmed en stor bredd när det gäller kultur och perspektiv på livet och världen. Dessutom hölls intressanta seminarier som till exempel ställde frågan: "Vem tar ansvar för den svenska barn- och ungdomsfilmerna?" Styrelsen för WIFT Sverige var inbjuden till invigningen av festivalen på måndag kväll den 19 mars, då den norska familjefilmen och feelgood-roadmovien Los Bando, visades. Filmens tre huvudskådespelare var på plats och stämningen var hög. Dagen efter höll WIFT Sverige sitt årsmöte. Jag blev invald i styrelsen ett år till. Det var roligt och inspirerande att träffa andra WIFT-medlemmar från olika delar av landet. Idag, innan det var dags att hoppa på tåget, såg jag bl a kortfilmen Nattbarn och fick en pratstund med regissör Sanna Lenken och huvudrollsinnehavaren Mimmi som spelar Iggy. Som sagt, jag känner mig glad, påfylld och mycket tacksam!

Amatörer och regissörsbesök av Gabriela Pichler i Leksand måndag den 26 mars

Närvarande: Eva Sjöblom, Åsa Linder, Linda Hunter, Anna-Karin Klockar, Cecilia Wilhelmsson, Sylvia Ingemarsdotter och Lisa Fjellman. Den sistnämnda ansvarig för WIFT Södra.

WIFT Dalarnas medlemsmöte blev verkligen trevligt! Efter att vi haft möte och ätit på Siljans Konditori, gick vi över till Bio Kontrast Leksand för att se *Amatörer* av Gabriela Pichler. Efter filmen bjöds biopubliken in till ett mycket givande regissörssamtal med Gabriela och filmens fotograf Johan Lundborg på Siljans Konditori. Tack Bio Kontrast för en oförglömlig kväll!

Styrelsemöte på Transit i Stockholm den 3 maj

Eva Sjöblom åkte.

Det första styrelsemötet med den nya styrelsen hölls på Valentina Chamorro Westergårdhs arbetsplats Transit, som ligger på Telefonplan i Stockholm. Transit är en plats och samarbetspartner för frilansande filmare, musiker, scenkonstnärer, bildkonstnärer och formgivare. I ett öppet gemensamt kontor på 360 kvm, kan man få tid att utveckla sitt konstnärskap fritt under två år. Här erbjuds kontorsplats, workshops och handledning som en form av stipendium. Totalt finns 25–30 platser på Transit, som finansieras av Kulturförvaltningen Stockholms läns landsting. Efter styrelsemötet fick vi träffa inbjudna kvinnliga regissörer och producenter som har koppling till Transit. Vi fick veta hur ett dynamiskt och tillåtande sammanhang hjälper många konstnärer och deras verksamheter att blomstra. Det var en mycket givande kväll med spännande möten!

Medlemsmöte hemma hos Linda Hunter i Vintjärn i Falun den 19 juni

Närvarande: Linda Hunter, Eva Sjöblom, Åsa Linder, Cecilia Wilhelmsson och de två nya WIFT-medlemmarna Ulla Wahlund och Marie Berlin. Det blev en fantastisk kväll i Linda och Martin Hunters trivsamma hus i Vintjärn! Vi kände oss så glada och uppfyllda efteråt av den goda maten och de intressanta samtalen runt bordet i det lantliga köket. En fin sommarupplevelse!

Möte med Gudrun Schyman på Bio Kontrast i Leksand den 22 oktober

Närvarande: Eva Sjöblom, Åsa Linder, Linda Hunter, Cecilia Wilhelmsson, Sylvia Ingemarsdotter, Anita Carlsson, Amanda Söderberg, Marie Berlin och Ulla Wahlund.

Kvällen inleddes med WIFT-medlemsmöte och middag på Restaurang Bosporen i Leksand. Tillsammans planerade vi en gemensam resa inom WIFT Dalarna till Göteborg Film Festival 2019. Efteråt gick vi till Bio Kontrast, där dokumentären *Gudrun - Konsten att vara människa*, visades. Medlemmarna i WIFT Dalarna delade ut flyers och berättade om WIFT för biopubliken. Det blev en fantastisk afton med mingel, filmvisning och intressanta samtal efteråt på Siljans Konditori. Men framför allt – ett oförglömligt möte med Gudrun Schyman. Filmkvällen var ett samarrangemang mellan Bio Kontrast Leksand, Film i Dalarna och WIFT Dalarna.

WIFT Sveriges kortfilmsprogram på årets kortaste dag 21 december 2018

På årets kortaste dag, några timmar innan vintersolståndet, genomförde WIFT Dalarna liksom övriga sex distrikt i Sverige, ett kortfilmsprogram. Det var kortfilmer av kvinnliga regissörer från de olika WIFT-distrikten som visades klockan 18.00-20.00 på olika platser i landet. I Dalarna skedde filmvisningen i Mediehuset i Falun i samarbete med Högskolan Dalarna. Kvällen inleddes med att Eva Sjöblom kort berättade om WIFT:s historik och uppbyggnad, Ellen Tejle och A-märcktkampanjen samt att Helene Granqvist blivit vald till president i WIFT International 2018. Därefter informerade Åsa Linder om upplägget för kortfilmsprogrammet. Dalarnas bidrag var *Där finns inte jag* (14 min, 2018) av Lama Alshehaby, Sanne Öberg och Emilia Myrup. Kortfilmen vann Dalarnas Filmfestival 2018 och kommer att visas på Göteborg Film Festival 2019. Två av regissörerna var på plats och pratade om filmen innan visningen började och svarade sedan på frågor under fiket efteråt.

/Eva Sjöblom



WIFT VÄRMLAND

Under 2018 har Wift Värmland fokuserat på att stärka nätverk för samarrangemang, med till exempel Lynx, Region Värmland, Molkom Folkhögskola, Karlstad universitet, Värmland filmfestival och Filmföreningen Movie. Vi har haft 4 arbetsmöten under året och ett uppstartsmöte för alla medlemmar i början av året.

WIFT Värmland har under 2018 bl.a. arrangerat

Januari

I slutet av januari deltog några av WIFT Värmlands medlemmar på GIFF, där vi nätverkade med andra från Wift och deltog i seminarier och filmvisningar.

April

På Värmlands filmfestival, deltog medlemmar på filmvisningar, lunch, samt en Wiftmiddag för nya medlemmar. Wift Värmland arrangerade ett QA med filmfotograf, Sara Svärdén

September

Under Filmfestivalen Filmörnen ordnade vi sedvanlig Wiftlunch i Karlstad.

Oktober

Wift Värmland arrangerade tillsammans med Region Värmland ett samtal och visning av filmen Silvana- Väck mej när ni vaknat för Wiftmedlemmar och yngre tjejer från sommarens Lynxläger.

I slutet av oktober arrangerade WIFT Värmland, i samarbete med bl.a. Region Värmland och Molkom Folkhögskola, en föreläsning i Region Värmlands lokaler. På kvällen filmvisning av filmen Amatörer med efterföljande samtal med regissören Gabriela Pichler, i samarbete med Movie filmförening.

December

På Gunnerudsgården visade Wift Värmland och Region Värmland tillsammans kortfilmer på Kortfilmsdagen.



Bildtext: Kortfilmsdagen på Gunnerudsgården i Östra Ämtervik.

WIFT ÖSTRA

Nätverksträffar och lobbyarbete

WIFT Östra har under året haft regelbundna nätverksträffar för medlemmar. Aktuella filmevents har diskuterats, jobbtips har förmedlats och framtidsplaner för WIFT Östra har planerats. Ett flertal nya medlemmar har tillkommit och Elin Bennett har deltagit i nationella WIFTs styrelsemöten under året. På den årliga Filmnäringsdagen i november, som arrangeras av Norrköpings Filmfond, hade WIFT ett bord och informerade om verksamheten. Under året har en dialog förts med Film i Öst kring att arrangera något större evenemang med inspiratörer utifrån. På årets kortaste dag 21 december anordnades WIFT kortfilmsfestival på biografen Cnema med stöd av Folkets Bio. Från region Östra visades filmen Greta Garbage, regisserad av Anna Häll.

Vårmingel och filmquiz

I samarbete med de lokala aktörerna Arbis Bar & Salonger, Video West Filmquiz och SENSUS arrangerades ett mingel och filmquiz för att locka nya medlemmar och synliggöra WIFT Östra. Det bjöds på vin och smittor och filmquizen fokuserade på kvinnor i film.

WIFT WIP

Förutom regelbundna nätverksträffar har WIFT Östra fortsatt med "WIFT WIP workshops", ett forum där pågående projekt presenteras och bollas av medlemmar som vill och behöver. 5-6 projekt har diskuterats vid varje träff under våren över en fika och deltagarna har fått ventilera sina utmaningar och testa filmat material på en liten publik. 21 oktober anordnades för första gången en "öppen" WIP på biografen Cnema, dit alla intresserade bjöds in att agera testpublik. Fem pågående projekt presenterades och WIFT Östra bjöd på fika.



PROJEKT & AKTIVITETER



Annapriset

2017 års Anna-pris på 100 000 kronor gick till filmaren Victoria Verseaux och delades ut av Filminstitutets VD Anna Serner vid invigningen av Stockholms Feministiska Filmfestival

Juryns motivering:

ANNAPRISET 2017

"Annapriset går till en filmskapare som med målmedvetenhet och ett starkt visuellt och konstnärligt uttryck gestaltar en djupt personlig historia som reflekterar transkvinnors situation idag. Filmskaparen tar oss med in i en historia som handlar om rätten till sin egen kropp och identitet. Det är en autentisk och hjärtskärande historia som ställer viktiga frågor kring kön och rättigheter.

Något vi särskilt ser i berättelsen är hur viktig den närmaste omgivningen är för individens välbefinnande och överlevnad. Historien skapar ett behov hos publiken att ta till sig en viktig, ofta svår fråga och blir också ett call to action. Vi ser en stark internationell potential i detta projekt som är ärligt, från idé till genomförande och där transkvinnors egna erfarenheter ligger som grund för själva idén och också gestaltas i produktionen.

Projektet omfattas av följande artiklar i Kvinnokonventionen

Artikel 1. DEFINITIONEN AV DISKRIMINERING

Artikel 3. SOM HANDLAR OM UTVECKLING OCH FRAMSTEG FÖR KVINNOR

Artikel 5. STEROTYPA KÖNSROLLER

2017 års Annapris går till Victoria Verseau för projektet "Meril"

Priset är ett stipendium på minst 100 000 kr som årligen delas ut till en person med ett projekt med rörliga bilder som till innehåll, form och organisation och med stark konstnärlighet ger och gör en gestaltning av Kvinnokonventionens mål."

Vinnaren utses av en jury bestående av juryns ordförande Helene Granqvist, Ylva Gustafsson och Johanna Ginstmark från WIFT, Gerda Larsson från stiftelsen Chelha, producenten Jessica MacDowall, samt Charlotta Hult Ramberg och Aase Smedler från UN Women nk Sverige.

Finansiärer till årets Anna-pris är:

- Svenska filminstitutet
- Filmcapital Stockholm
- Stockholms stad
- Filmfinansiären Mikael Ahlström



PUMAPRISET

Vinnare av 2018 års Pumapris

Bästa regi: "*Rabbi*", regissör Sosi Chamoun.

Bästa foto: "*JUCK*", fotograf Josefin Owe.

ABF Stockholm, Film Stockholm/Filmbasen och WIFT, delar ut priset Årets Puma till en kvinnlig regissör eller producent samt till en fotograf. Priserna bidrar till att synliggöra och stötta kvinnliga filmare och motverka den ojämna könsbalansen i filmbranschen. Puma-priset till årets regissör eller producent består av teknikstöd till ett värde av 50 000 kronor från Filmbasen/Film Stockholm och Filmtech, medlemskap i WIFT, handledning till ett värde av 10 000 kronor och produktionsstöd på 5 000 kronor från ABF Stockholm, samt musiktjänster till ett värde av 20 000 kronor från Epidemic Sound.

Puma-priset till årets fotograf består av medlemskap i Women in film and television in Sweden, WIFT, handledning till ett värde av 10 000 kronor och produktionsstöd på 5 000 kronor från ABF Stockholm, samt teknikstöd till ett värde av 30 000 kronor från Filmbasen/Film Stockholm.

Jury: Charlotta Nellgård, ABF Sthlm, Kaly Halkwat från Film Stockholm/Filmbasen och Valentina Chamorro Westergårdh från WIFT.

WIFT NORDIC

WIFT Nordic är ett samverkansprojekt mellan vicepresidenten för Wift Finland – Jenni Koski, presidenten för Wift Island, Dögg Mosesdottir, presidenten för Wift/DK Nanna Frank Rasmussen, presidenten för Wift Norge Ingebjörg Torgersen och presidenten för Wift Sverige Helene Granqvist

Tanken är att genom ökad medvetenhet, nätverkande, kunskapsspridning och synlighet arbeta för breddad representation inom film, TV och övriga rörliga medier i Norden.

På kort sikt har WIFT Nordic verkat genom att vara synliga och skapa arrangemang på nordiska filmfestivaler. Under 2018 hade Wift Nordic samarrangemang om gender och film på flera nordiska filmfestivaler bland annat Berlin och Cannes Filmfestival.

På Nordisk Panorama samarrangerade Wift Nordic och Wift Södra en filmvisning med filmskaparna bakom filmen The Feminist.

Under 2018 utvecklades också det nordiska samarbetet att omfatta ett större europeiskt samarbete. I slutet av augusti fick Wift Sverige möjligheten, genom ett samarbete med Carl International Film Festival i Karlskrona att bjuda in sex andra europeiska nätverk till en tvådagars konferens på Skärva Herrgård strax utanför Karlskrona. Utkomsten av den helgen blev starten av "Alliance of Women's Network" ett samarbete mellan alla europeiska WIFT och WIFT-liknande nätverk (ca 18 st) med syfte att gemensamt arbeta för en jämställd filmbransch.

Grundades gjorde också Carla Think Tank med ambitionen att vara en årligen återkommande plattform på Carl International Film Festival. Inför 2019 planeras att bjuda in alla europeiska nätverk t Skärva för en ny konferens.

De som medverkande på konferensen var – Helene Granqvist från WIFT Sverige, Kissy Dugan, president WIFT Italy, Nicole Ackermann, ordförande WIFT Germany, Dr Susan Liddy president WIFT Irland, Ingebjörg Torgersen president WIFT Norway, Dögg Mosesdottir vicepresident WIFT Island och Cecilia Ferguson från EWA Network. Deltagarna medverkande också i en panel på Carl Film Forum tillsammans med Filminstitutets VD Anna Serner, modererad av Camilla Larsson.



BUFF VINJETT

Aka Hansen från Nuuk på Grönland gjorde 2017 en vinjettfilm för BUFF som producerades i samarbete med WIFT. Hennes film var vinjettfilm även 2018.

Inför vinjettsamarbete inför 2019 har samarbete initierats mellan WIFT och Samiska Filminstitutet för att bjuda in en filmare från Sapmi att göra vinjetten.

Den filmare som gör 2019 års BUFF-vinjett är Ann Holmgren. Filmen görs med en budget på 50 000 kronor som Film i Skåne och Malmö Stad bidrar till.



Bild från Ann Holmgrens filmprojekt FÄRG

Nytt samarbete - Archipelago Script Lab

Under våren initierades ett samarbete mellan WIFT och Film i Öst kring ett nytt manusutvecklingsläger för talangfulla filmare. ARCHIPELAGO SCRIPT LAB blev en fyra dagars avancerad manusworkshop som riktade sig till manusförfattare, regissörer och producenter. Workshopen ägde rum på Håskö i Östergötland i september 2018. Hälften av deltagarna kom från Östergötland och hälften från andra delar av Sverige. Ansökan var öppen för filmare från hela Sverige, inklusive WIFT-medlemmar. WIFT bistod med nätverk, marknadsföring och föreläsningsförslag och potentiella workshopledare ur sitt breda nätverk av kompetenta filmskapare och manusförfattare. Förhoppningen är att det ska bli ett bestående och årligen återkommande arrangemang.

WIFT INTERNATIONELLT

Nicole Ackermann WIFT Germany, Helene Granqvist WIFT Sweden , regissör Paul Feig, Kissy Dugan WIFT Italy, Kirsten Schaffer WIF LA



Berlinale 2018

Wift Sverige samarrangerade ett event – Closing the Gap - med Wift Germany för sjätte året i rad. För första gången gjordes eventet i samarbete med festivalen och också i samarbete med Svenska Filminstitutet. Andrea Reuter modererade. Medverkande i panel gjorde bl a Fanni Metelius och Pernille Fischer (10 februari)

Cannes Filmfestival 2017

Wift Nordic samarrangerade ett seminarium tillsammans med WIFT International och Marché du Film/Cannes Filmfestival. WIFT arrangerade också Yogafrukost i Skandinaviska paviljongen samt en välbesökt cocktail (18-20 maj)

Nashville

Helene Granqvist träffade internationella styrelsen för WIFTI och blev vald till president (6-10 juni)

Karlskrona

Allaince of Women's Network och Carla Think Tank bildades. Nätverket medverkade i en panel på Carl Film Forum. Helene Granqvist modererade ett samtal mellan Anna Serner och Gudrun Schyman (25-28 augusti)

Toronto

Helene Granqvist medverkade vid Women's Rally och höll ett intallationstaltal som internationell president vid WIFT Torontos årliga event (11 september)

Rom

Helene Granqvist besökte WIFT Italy under Mia Market tillsammans med Nicole Ackermann från WIFT Germany. Där var också Kirsten Schaffer som är executive director för Women in Film LA och höll en föreläsning om programmet ReFrame som de startat tillsammans med Sundance Institute. Med var också regissören Paul Feig som medverkar som "sponsor" i programmet. (Bridesmaids, Ghostbusters m m (13 oktober)

Island

Helene Granqvist besökte tillsammans med WIFT Nordic Northern Wave Film Festival. WIFT Nordic arrangerade en master class med klipparen Valdis Oskarsdottir (Eternal sunshine of a spotless mind, Jakten m m) och en master class med producenten Gale Anne Hurd (Terminator, Alien m m) (11 november)



<https://womenandhollywood.com/women-in-film-tv-international-elects-new-board-and-prez/>

https://twifm.org/portfolio_page/dale-rainey-actress-producer/

<https://www.wift.com/post/empowering-change-celebrating-success-wift-t-reception-tiff-2018>

Annapriset:

<https://www.voodooofilm.org/nyheter/anna-priset-5269>

Carl Film Forum:

<https://wft.ie/wft-at-the-carl-international-film-festival/>

From Berlin event:

Screen

By Melanie Goodfellow

February 17, 2018

This Berlin will see the launch of sexual harassment initiative Speak Up!

Elsner will unveil more details during the Closing The Gap seminar on gender equality on February 17, organised by the Swedish Film Institute and the German and the Nordic branches of Women in Film and Television.

This piece ran in the print edition of Screen on February 17, 2018.

ARD NDR Kultur Fernsehen (Germany)

By Sylvie Kürsten

February 19, 2018 <https://www.ndr.de/fernsehen/sendungen/kulturjournal/MeToo-auf-der-Berlinale.kulturjournal5944.html>

Berliner Fenster

Information about the event was screened in the U-bahn throughout Berlin during the day and night of Sunday, February 18, 2018.

Berliner Zeitung (Germany)

By staff

February 4, 2018

Berlinale will ein Zeichen in #MeToo-Debatte setzen

<https://www.bz-berlin.de/kultur/film/berlinale-will-ein-zeichen-in-metoo-debatte-setzen>

Deutschlandfunk Kultur (Germany)

By staff

February 16, 2018

Hilfe und Prävention gegen Sexismus in der Filmbranche

http://www.deutschlandfunkkultur.de/die-initiative-speak-up-hilfe-und-praevention-gegen-1008.de.html?dram:article_id=410907

FilmDaily (UK/US)

By Daisy Philipson

February 19, 2018

Berlinale putting the #MeToo into their 2018 film festival

<https://filmdaily.co/news/berlinale-metoo-2018-film-festival/>

Ríkisútvarpið (RÚV), Icelandic National Broadcasting Service (radio)

By Hulda Ros

February 21, 2018

<http://www.ruv.is/spila/ras-1/lestin/20180221>

The segment runs 17:10 - 25:00, and includes audio from both panels.

Radio ZET (Poland)

By staff

February 19, 2018

Nie dzielą skóry na Niedźwiedziu, czyli Berlinale bez wyraźnych faworytów

<http://www.radiozest.pl/Radio/Z-zycia-Radia/Nie-dziela-skory-na-Niedzwiedziu-czyli-Berlinale-bez-wyraźnych-faworytow>

WDR Filmland NRW

By Claudia Kuhland

February 26, 2018

<https://www1.wdr.de/mediathek/video/sendungen/westart-reportage/video-filmland-nrw-100.html>

Der Spiegel (Germany)

By Wolfgang Höbel

February 18, 2018

Hilft ein Kodex am Set?

<http://www.spiegel.de/kultur/kino/metoo-auf-der-berlinale-hilft-ein-kodex-am-set-a-1194516.html>

Hürriyet (Turkey)

Berlinale'de tacize karşı manifesto

February 18, 2018

<http://www.hurriyet.com.tr/dunya/berlinalede-tacize-karsi-manifesto-40745769>

From Deutsche Welle Turkey

Indiewire

By Michael Nordine

February 17, 2018

Speak Up: European Film Industry Launches Its Own Version of Time's Up, Declares That 'The Era of Silence and Impunity is Over'

<http://www.indiewire.com/2018/02/speak-up-europe-times-up-sexual-harassment-1201929946/>

Inforadio RBB (Germany)

By staff

February 18, 2018

Berlinale Reportage: #metoo - ein Thema bei der Berlinale?

<https://www.inforadio.de/dossier/2018/berlinale-2018/beitraege/213209.html>

Kıbrıs Gazetesi (Turkey)

By Murat Obenler

February 20, 2018

Berlinale'de köpeklerle dolu açılış

<http://www.kibrisgazetesi.com/kultur-sanat/berlinalede-kopeklerle-dolu-acilis/36764>

La Vanguardia (Spain)

By Salvador Llopart

February 18, 2018

El #MeToo de Hollywood se transforma en la Berlinale en el 'Speak up!' europeo

<http://www.lavanguardia.com/edicion-impresa/20180218/44870580798/el-metoo-de-hollywood-se-transforma-en-la-berlinale-en-el-speak-up-europeo.html>

This is the leading newspaper in Catalonia.

Le Film Français (France)

By staff

February 18, 2018

Berlin 2018 – "Speak Up", l'initiative contre le harcèlement dans l'industrie du cinéma en Europe

<http://www.lefilmfrancais.com/cinema/135878/berlin-2018-n-speak-up-linitiative-contre-le-harcelement-dans-lindustrie-du-cinema-en-europe>

Le Monde (France)

By Thomas Sotinel

February 20, 2018

Lutte contre le harcèlement, débat sur la parité : la Berlinale se met à l'heure #metoo

http://lemonde.fr/cinema/article/2018/02/20/la-berlinale-se-met-a-l-heure-metoo_5259575_3476.html

T Online (by T Mobile, Germany)

February 15, 2018

Das sollten Sie über die Berlinale 2018 wissen

http://www.t-online.de/unterhaltung/stars/id_83228580/das-sollten-sie-ueber-die-berlinale-2018-wissen.html

PR-agent: Petra Kauraisa

